

**Муниципальное бюджетное учреждение  
Централизованная система массовых библиотек городского  
округа город Уфа Республика Башкортостан  
Модельная библиотека №20**

# **Собаки и кошки на одной обложке**

**Рекомендательный список**

**г. Уфа 2020**

ББК 91.9:83

С54

Собаки и кошки на одной обложке: для школьников и родителей. Рекомендательный список/сост. А.А Иванова, А.В. Буланцова. - Уфа МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ: Модельная библиотека №20, 2018.- 35с.: ил.

**Приятного прочтения!**

## Содержание

От составителя.....	4
Гуляют кошки по страницам .....	5
По следам литературных собак.....	15

## От составителя

Вашему вниманию представлен рекомендательный список литературы «Собаки и кошки на одной обложке». Данный рекомендательный список адресован школьникам и родителям. И дети, и взрослые смогут здесь найти книги о собаках, котах и кошках по своему вкусу: классика, женские романы, детективы, веселые истории.

В рекомендательный список включены произведения русских и зарубежных писателей и поэтов, в творчестве которых главными героями литературных произведений становились кошки, коты и собаки.

Список состоит из 2 разделов «*Гуляют кошки по страницам*», «*По следам литературных собак*»

Внутри разделов фамилии всех авторов расположены по алфавиту. Список произведений приводится с аннотациями. В качестве иллюстраций использованы обложки книг. При подготовке данного рекомендательного списка литературы были использованы каталоги модельной библиотеки №20.

## Гуляют кошки по страницам

Знаете ли вы, что кошка живет рядом с человеком не одну тысячу лет? В разные времена в разных странах к ней относились по-разному. В древности человек охотился на кошек, чтобы достать себе мясо для пропитания и шкуру для одежды. И только когда люди заметили, что кошки ловко справляются с грызунами, они по достоинству оценили это животное. Одни народы любили и боготворили их, другие считали помощниками нечистой силы. Все это, конечно выдумки. Кошка не богиня, но и не ведьма, а обыкновенный зверь, но с необыкновенными качествами. Кошка очень свободолюбивое и своенравное животное. Ее нельзя принуждать делать то, чего она не хочет. Но если ей что-то потребуется, кошка сама придет к Вам.

С давних пор кошка стала настоящим другом человека. Писатель Эрнест Хемингуэй имел больше тридцати кошек, у Марка Твена их было десять, а Леонардо да Винчи говорил: «Даже самая маленькая из кошек это шедевр».

В Лондоне кошки работали на почте, спасали газеты и письма от грызунов. За это им платили зарплату в виде вкусного обеда. В Эрмитаже кошки тоже состоят на службе и охраняют произведения искусства. А знаменитый клоун Юрий Куклачев создал Театр кошек.

Сегодня кошка одно из самых популярных домашних животных на Земле. Этим прекрасных животных нельзя не любить, они каждый день поддерживают нас, радуют, согревают своим теплом, заставляют смеяться до слез и позволяют легко справиться со стрессами и неудачами.

Кошка - ласковое домашнее животное, удивительное и очаровательное создание. Она всегда прекрасна, грациозна, невозмутима и знает себе цену, она не стремится понравиться или угодить. Она сама по себе.

С давних пор кошки частые герои литературных произведений.

Образ кошки в литературе разных жанров и эпох занимает особое место. Подобно художникам, для которых кошка была одним из воплощений изящества и совершенства, писатели и поэты всех времен и народов проявляли к этим стройным и грациозным животным самый неподдельный интерес. В кошке их привлекала, прежде всего, ее загадочность и независимость, именно то, что писатели и ценят больше всего.

Впервые кошка упоминается в китайских письменных источниках VI века. В тексте говорится, что она очень похожа на тигра, только значительно меньше, живет в доме и ловит мышей. Не остались незамеченными положительные качества кошек и их с удовольствием пустили в сказки, в которых, как и в жизни, эти удивительные существа изображены верными помощниками человека.

Приписываемые кошкам волшебные способности, связь с миром духов, умение предвидеть будущее и избавлять от недугов, открывали для писательского воображения самые широкие просторы. Считается, что у кошки девять жизней. Однако в мировой и художественной литературе она прожила гораздо больше перевоплощений. Художественные произведения о кошках - это животный мир глазами людей и мир человеческий глазами животных.

## **Знаменитые коты и кошки в художественной литературе для подростков**

**1. Браун, Х. Клио. Как одна кошка спасла целую семью/ Х. Браун. М.:РИПОЛ классик, 2014.- 384с. 12+**

Сначала в их дом пришла беда, а сразу вслед за ней маленьким пушистым комочком вкатился черный котенок. Малышка по имени Клеопатра, сразу превратившаяся в Клео, словно заполнила собой все пространство. И беда отступила.

Эта трогательная история о том, как самая обычная, очень хулиганистая и своевольная, но добрая и ласковая кошка, случайно попавшая в семью Хелен Браун, помогла людям вернуть радость жизни, принять мир таким, какой он есть. Благодаря этой черной красавице, в течение 23 лет уверенно шагавшей по дому Хелен, с истинной грацией Наоми Кэмпбелл, радость и счастье навсегда поселились в этой семье, состоящей из людей и кошки, точнее, из кошки и людей.

**2. Боуэн, Дж. Мир глазами кота Боба. Новые приключения человека и его рыжего друга/ Дж. Боуэн.- М.: РИПОЛ классик, 2014.-352с.- 12+**

Известный бестселлер «Уличный кот по имени Боб» Джеймса Боуэна и Гарри Дженкинса. Немного печальная, но добрая история о бездомном коте и уличном музыканте, основанная на реальных событиях. Благодаря иллюстрациям Джералда Келли книжка с картинками идеально подойдет для самых юных поклонников кота Боба. Трогательная история о том, как уличный музыкант Джеймс Боуэн и кот Боб обрели надежду на лучшую жизнь на улицах Лондона, приучает маленьких читателей думать о других, заботиться и помогать, не замыкаясь на своих проблемах. История уличного музыканта Джеймса Боуэна, который обрел новую жизнь благодаря рыжему

коту Бобу, покорила весь мир. В этой книге впервые рассказано о том, что происходило с Бобом перед встречей с Джеймсом. Однажды жизнь преданного домашнего кота перевернулась, и он оказался выброшенным на улицу. Нелегко приходится, когда никто не хочет с тобой дружить и некому о тебе позаботиться. Но теперь Джеймс и Боб - лучшие друзья. Куда Джеймс туда и Боб.

**3. Боуэн, Дж. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона/ Дж. Боуэн.- М.:РИПОЛ классик , 2013.-380с.**

**12+**

В книге очень простым языком рассказана история, произошедшая с автором. Она незамысловата и могла бы произойти с любым. Боуэн пишет о том, как сражался с одиночеством. Он показывает читателю, что иногда для этого требуется совсем немного. А точнее хватит даже простого бездомного рыжего кота. Со знакомства Боуэна и кота, собственно, повествование и начинается. Далее шаг за шагом читатель следит за тем, как зарождается, крепнет и растёт самая настоящая дружба человека и его любимца. И как эта дружба меняет жизнь Джеймса.

**4. Вебб, Холли. Колетта, или кот в маске: [повесть]/ Холли Вебб.- М.:Эксмо,2018.-320с. - (Тайны волшебников)**

**12+**

Прекрасная чарующая Венеция полна тайн и волшебства. Здесь люди прячут лица и помыслы, и потому так ценятся маски, напоенные магией. Здесь первый в городе мастер берется изготовить волшебную маску и слишком преуспевает в этом. Сможет ли его дочь Колетта, девочка, которая только учится

управлять своей капризной, прихотливой магией, помочь ему? Спасти его от его собственного творения? И что рядом с Колеттой делает пестрый кот в черной маске?

**5. Зулъкарнаева Ш.Н. Приключения кота Барона: повесть в двух частях.**

**- Уфа: Китап, 2010. - 216 с.: ил.**

**12+**

Книга о сложных переплетениях отношений человека и «братьев наших меньших». Персонажи животного мира, с которыми встречается герой, наделены человеческими качествами, в их поведении преобладают добрые поступки. Автор старается настроить читателя на великодушные, терпимые и сострадательные.

**6. Паустовский, К.Г. Кот-варюга/К.Г. Паустовский .- М.: Белый**

**город, 2003.-47с.**

**12+**

Читателям обязательно понравится сказка «Кот - варюга» Паустовского. История про настоящего усатого бандита с разорванным ухом и коротким хвостом, который почти месяц умудрялся воровать продукты. Все поражались наглости и смекалке зверя, ведь несколько недель «словить» его никак не удавалось. Но по воле случая, рыжего негодяя наконец-то смогли завести в капкан. Наверное, каждый подумает, что кота в итоге проучили, но концовка окажется совсем иной. Надо ли отвечать злобой на злобу? А если поступить наоборот?

**7. Уильямс Т. Хвосттрубой, или приключения молодого кота.- М.: Пушкинская библиотека.-2005.-320с. 12+**

Эта книга вовсе не о тех пушистых существах, что чинно лакают молоко из мисочки и мирно спят на диване. Мудро и справедливо устроен кошачий мир. Свободное Кошачье Племя живёт охотой, собираясь на досуге, чтобы послушать истории кота - мяузингера о подвигах великих котов прошлого. Но древнее зло, о котором говорили легенды, проснулось и вновь грозит из подземных глубин всем обитателям Верхнего мира. Юный и храбрый Хвосттрубой отправляется в путь, даже не подозревая о том, что ему суждено совершить целый ряд славных подвигов. Он лишь надеется найти свою таинственно исчезнувшую возлюбленную, и наконец, шепнуть ей своё имя сердца...

**8. Успенский, Э.Н. Дядя Федор пес и кот.- М.: Астрель, 2001.-560с. 12+**

Жил мальчик дядя Федор. Он любил животных, но родители были против животных в их доме. Однажды встретив в подъезде говорящего кота, он и сбежал с ним в первую же деревню. Это деревня Простоквашино. На остановке к ним присоединился пес тоже говорящий. Кота мальчик назвал Матроскин, потому что он полосатый, а пса Шарик. В деревне было много заброшенных домов, и устроившись жить в пустом доме они пошли искать клад. На обратной дороге им повстречался странный дядя, который как выяснилось был почтальоном Печкиным. Дальше кот Матроскин решил купить корову Мурку. А Шарик занялся охотой, купил ружье, но из этого ничего не вышло потому что, он не смог убивать зверей. Тогда у него появилось фоторужье для фото. У их коровы появился теленок Гаврюша, а также галчонок для охраны помещения как будто в доме кто-то есть. Однажды дядя Федор заболел из-за того, что выскочил на улицу зимой раздетый. Но благодаря

усилиям Печкина, которому обещали вознаграждение - велосипед, родители нашли дядю Федора и забрали домой, а Матроскин с Шариком остались вести хозяйство.

**9. Уэллс, Рейчел. Кот по имени Альфи/ Рейчел Уэллс.- М.: АСТ,2017.- 288с. 12+**

Может ли кот изменить Вашу жизнь?

После смерти хозяйки, Алфи оказался бездомным. Холодные ночи на незнакомых улицах Лондона, голод и одиночество - вот что ожидало домашнего любимца, привыкшего к ласке и комфорту.

Алфи мечтал снова почувствовать себя нужным и любимым, и не сидел сложа лапы. На пути к своей мечте он помог многим людям обрести веру в себя, встретить настоящую любовь и обрести верных друзей. Алфи - маленький хозяин большой улицы.

**10. Хайт, А. И. День рождения кота Леопольда/ А.И Хайт.- М.:Самовар,2010.-110с. 6+**

День рождения – лучший день для любого ребёнка. Книга Альберта Левенбука и Аркадия Хайта *«День рождения Кота Леопольда»* как раз об этом замечательном празднике. Маленьких читателей ждёт встреча с любимыми героями мультфильма о коте Леопольде.

Интеллигентный и очень добрый кот ответственно решил подойти к организации своего дня рождения: прибрался в квартире, пригласил гостей, любимая бабушка Мяу Мурлыковна испекла пирог. Но два мышонка – озорника: Белый и Серый «замыслили» испортить ему праздник. Получится ли у них? На каждой странице книги размещены яркие иллюстрации художника Вячеслава Назарука, а ещё в книге много песенок, которые можно выучить и спеть с друзьями на дне рождения.

**11. Хантер, Эрин. Темная река/ Эрин Хантер.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.-320с.- 12+**

Темная река — это река испытаний, через которые приходится пройти детям Белки и Ежовики, внукам великого предводителя Огнестар — Воробушку, Остролапке и Львинолапу. Львинолап завязывает опасную дружбу,— и не одну!— и должен держать это в строгом секрете; Воробушек исследует пределы своей силы и магической связи с котами Звездного племени Остролапка узнает нечто, способное предотвратить надвигающуюся войну, и поступает на свой страх и риск. Нарастающие противоречия угрожают нарушить хрупкое равновесие и смыть в бездну мир котов-воителей.

## **Женские романы и детективы для дам про кошек**

**12. Веденская, Т.Е. Кот, который гуляет со мной/ Татьяна Веденская.-**

**М.:Э,2017.-320с.**

**16+**

У пессимистки Фаи Ромашиной «все еще хуже» - ее отдел отстранен от работы, начальник пропал, сестра беременна, а мужчина ее мечты, психотерапевт Игорь, после свидания пропал и не звонит. Фая клянется, что не станет звонить ему первой, но и ждать у моря погоды не в ее стиле. Девушка пытается найти ответы на все вопросы, используя «научные методы». Полученные выводы удивляют не только ее.

**13. Куликова, Г М. Кошачий патруль/ Г.М Куликова. - М.:**

**Астрель,2008.-318с.-**

**16+**

Частный детектив Арсений Кудесников готов взяться за любое дело, сулящее ему прибыль, даже если оно подозрительное и грозит неприятностями. Может раскрутить убийство, может взяться за поиски пропавшей любимой собачки. Правда, у Кудесникова есть одно чудачество — он никогда не расстается со своим персидским котом Мерседесом, доставшимся ему в «наследство» после развода с женой.

Собираясь устроить себе небольшой отпуск, Кудесников отправляется в Подмосковь, рассчитывая недельку позагорать. Однажды утром в поселке находят мертвого мужчину. Молва приписывает эту смерть Рите — соседке Кудесникова по даче. К своему собственному изумлению, Арсений выясняет, что этому человеку требовался частный сыщик и он искал с Кудесниковым встречи.

Для того чтобы разобраться в странных обстоятельствах вокруг Риты и отыскать убийцу своего несостоявшегося клиента, Кудесникову придется использовать всю ловкость и находчивость. Не останется без дела и кот Мерседес...

**14. Метлицкая, Мария Женщины кот и собака/ Мария Метлицкая. - Эксмо, 2016.- 320 с. +16**

Что может быть страшнее одиночества? Когда не с кем поговорить, кроме собаки? Когда единственный сын от тебя отвернулся и кажется, никому в целом свете ты не нужна и все лучшее позади? Евгения много раз слышала о том, что так бывает, но никогда не думала, что это случится с ней. Однако – случилось. И теперь надо было думать, как жить дальше, как справляться тоской, которая накатывала так часто и так некстати.

**15. Нестерова, Н. Кошки – мышки / Н. Нестерова.- М.: АСТ: Астрель, 2008.-317с. 16+**

Кто сказал, что настоящие мужчины на дороге не валяются? Однажды на тропинке, ведущей к дому, Лида в грязной луже подобрала бесчувственного Максима. И вскоре вышла за него замуж. Их семья – загляденье! Оба красивые, умные, а теперь и обеспеченные – ценные специалисты в процветающих компаниях. Любимый сын, собственный дом, счастливый брак...

Чего не хватает женщине, у которой, казалось бы, все есть? А не хватает ей того, о чем не расскажешь ни мужу, ни близкой подруге. Да и самой Лиде представить, как далеко заведет ее новая любовь, непросто.

Верный Максим тоже не лыком шит вдруг заявляет, что уходит к другой женщине. Кто та – другая? Не пора ли задаться вопросом, почему десять лет

назад сдержанный Максим напился до положения риз и валялся в грязи? Из-за несчастной любви? И теперь та любовь вернулась?

**16. Пратчетт, Т. Кот без прикрас. – М.: Эксмо, 2011. – 159с.: ил. – (интеллектуальный бестселлер) (Читаем вместе). - 16+**

Из чего сделаны коты, их внутреннее устройство, законы, которые на них действуют и не действуют, их мысли, что они едят и что пьют - с осознанием ответственности и важности выполняемой миссии по донесению кошачей истины в народные массы описывает гений художественного юмористического слова Терри Пратчетт.

**17. Тронина, Т.М. Огненный Марс/ Т.М Тронина.-М.:Эксмо,2013.-315с.**

**16+**

Как много может увидеть маленький рыжий котенок со звучным именем Марс, путешествуя в чужом людском мире! Переходя из рук в руки, из дома в дом, он учится понимать людей и, наконец, находит Хозяйку и настоящий Дом. А Хозяйка, в свою очередь, не без помощи благодарного питомца, находит свою Любовь.

**18. Щербакова, Г Эда кота Мурзавецкого, скальда и философа, о жизни и смерти и слабые беспомощные мысли вразброд его хозяйки. / Галина Щербакова. – Москва: Эксмо, 2010. - 288с.- 16+**

Если ваш любимый кот проходит сквозь стены - не удивляйтесь. Он просто путешествует в другие миры, видит давно умерших людей и... их котов, с которыми весело проводит время. Философствуя о жизни, мурлыча свои мудрые мысли вслух. Кот затем и дан человеку, чтобы любимое прошлое всегда было рядом. В каждом коте - память миллионов, и когда он подойдет потереться о ногу, задумайтесь: может он зовет вас в путешествие, которое изменит вас навсегда. И сказал кот Мурзавецкий (Мурзик): «Надо уметь отличать переполняющие нас громкие глупости о живущей тихо и незаметно с виду мудрости. Истина приходит тихо, но от нее остается свет. И он тебя не покинет. Иди на него и прозреешь».

## По следам литературных собак

Тысячи лет рядом с нами живет собака, верный друг и помощник человека. Она охраняет стада овец и коров, разыскивает преступников, обнаруживает наркотики, помогает охотникам выслеживать и отстреливать дичь, стережет государственную границу, водит по улицам потерявших зрение людей, служит физиологам, биологам и космонавтам, играет с детьми - всего не перечислишь.

С незапамятных времен собака помогала человеку в труде, охраняла его жилище от врагов и диких зверей. Человек оценил в собаке ее неприхотливость, выносливость, быстрый бег, острое обоняние, отличный слух. Человек полюбил собаку за исключительную привязанность к нему, готовность пожертвовать своей жизнью во имя человека. И собака стала самым преданным человеку животным, его лучшим четвероногим другом.

Люди издавна используют собаку не только для получения или сохранения каких-либо материальных ценностей. Общение с собаками, их обучение и разведение обогащает духовный мир человека, делает его ярче, эмоциональнее, открывает ему окно в новую, неведомую ранее область понятий и представлений. За тысячелетия дружеского сосуществования между человеком и собакой образовались совершенно особые связи, которые по отношению к другим животным не имеют себе равных.

Собака воспета в стихах, ей посвящены многие рассказы и повести. Кто, например, не знает рассказов «Муму» И.С. Тургенева, «Каштанка» А.П. Чехова, повестей «Белый клык», «Джерри-островитянин» и «Майкал брат Джерри» Джека Лондона.

О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные российские публицисты и писатели. Такие, как лауреат государственной премии писатель Г.Н. Троепольский автор глубоко человеческой повести «Белый Бим Черное ухо». Она вполне заслуженно считается лучшим произведением писателя, самой удачной его книгой. Замечательная поэма в

прозе о собаке , а также о «хороших» и «плохих» людях, она нашла благодарный отклик среди миллионов читателей самых различных поколений. Повесть «Белый Бим Черное ухо» переведена на многие языки народов мира, получила международное признание .По книге был поставлен художественный фильм, который с волнением просматривали десятки миллионов кинозрителей, и детей , и взрослых!

И так, о собаках говорят и пишут, их показывают в кино и на выставках, о них спорят А они? Они ждут от нас всегда только одного любви...

## Собаки в художественной литературе

**19. Булгаков М. А. Собачье сердце: сборник / М. А. Булгаков. – М. : АСТ, 2014. - 411 с. - (Русская классика). 12+**

История о бездомной собаке, принявшей после хирургической операции человеческий облик, но затем под влиянием идей о классовой вражде пролетариата и буржуазии вновь утратившей его, обрела почти фольклорную известность. Сегодня обращенное к человеку определение «Шариков» — синоним глупости, жадности и неблагодарности. Пес Шарик, между прочим, таким не был — это чисто людские свойства.

**20. Джером Дж. К. Трое в одной лодке, не считая собаки: повесть / Д. К. Джером. - М. Эксмо, 2013. - 222 с. - (Классика в школе). -12+**

Трое молодых людей, обладающих теоретическими знаниями о путешествиях и небольшим житейским опытом, отправляются в плавание на лодке по Темзе, прихватив своего любимца фокстерьера. В какие бы комические и нелепые ситуации они ни попадали, джентльмены выходят из них, сохраняя истинно британскую невозмутимость и чувство собственного достоинства

**21. Дойл А. К. Собака Баскервильей. Возвращение Шерлока Холмса: сборник рас сказов / А. К. Дойл. – М. : Альфа-книга, 2011. - 542 с. : ил.–**

**16+**

Сюжет повести Артура Конан Дойла «Собака Баскервильей» (1902) основан на случайно услышанной автором старинной девонширской легенде и мотивах английских готических романов. Расследование странной смерти последнего представителя древнего аристократического рода выводит Шерлока Холмса и доктора Ватсона на хитроумного убийцу, устроившего мистификацию с нападением чудовищной собаки, которая, по преданию, с давних пор преследует семейство Баскервильей. Ревность, борьба за наследство, тайна фамильного портрета и явление пса-призрака в финале повествования создают неповторимый мистико-детективный колорит одного из лучших произведений «шерлокианы».

**22. Куприн А. И. Белый пудель: рассказы / А. И. Куприн. – М.: Дет. лит., 2013. - 249 с.: ил. -**

**12.+**

В сборник вошли замечательные рассказы известного русского писателя Александра Ивановича Куприна о детях и о животных: о побеге из казенного пансиона, о ночной ловле раков, о дворовом псе Барбосе и комнатной Жульке, об артистичном белом пуделе Арто и отважном мальчике Сергее.

**23. Лондон Дж. Зов предков : повесть, рассказы / Д. Лондон. - М. :ОЛМА ПРЕСС, 2002. - 476 с. : ил. – 12+**

«Зов предков» – одно из самых известных произведений замечательного американского писателя Джека Лондона. Подчиняясь «зову предков», домашний пес Бэк одичал и ушел в волчью стаю...

**24. Тургенев И. С. Муму: повесть / И. С. Тургенев. – М. : Стрекоза, 2001. - 191 с. 12+**

История верности собаки и человека, главному герою (немому дворнику) посчастливилось встретить любимую женщину и хорошего, понимающего его чувства друга — собаку по кличке Муму. Но жизнь крестьянина не так проста, и барыня разлучает его со всеми спутниками жизни. Рассказ "Муму" был написан И.С.Тургеневым (1818-1883) весной 1852 г. В его основу были положены реальные события. Похожий случай произошел с крепостным матери Тургенева Варвары Петровны, немым Андреем. Правда, Андрей, в отличие от Герасима, не ушел в деревню, а продолжал служить своей барыне до конца ее дней.

**25. Чехов А.П. Дама с собачкой/ Антон Чехов.- М.: Эксмо,2012.-640с. –**

**12+**

Литературное наследие русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова - он же Антоша, он же Человек без селезенки, он же Брат моего брата, он же Антоша Чехонте - составляет более 30 томов. А.П.Чехов за всю свою творческую жизнь не написал ни одного романа, он - признанный мастер "короткой прозы", но каждый его рассказ - это вся человеческая жизнь в ее трагикомической полноте. Стилль А.П.Чехова - отточенный и филигранный, язык прост и лаконичен. Л.Н.Толстой, хваля рассказы Чехова, говорил, что у него каждая деталь "либо нужна, либо прекрасна".

**26. Чехов А. П. "Каштанка" и другие рассказы: короткие рассказы / А. П. Чехов ; худож. В. Ю. Черноглазов. - Москва : Самовар, 2010. - 95 с. : цв.ил. - (Школьная библиотека). -**

**6+**

«Каштанка» - это один из чеховских рассказов, написанный с необыкновенной любовью к двуногим и четвероногим героям его и с таким же необыкновенным пониманием их, а также мастерским их изображением

## **Книги о собаках для подростков**

**27. Антонова, Е.В. Мишка: повесть/ Е.А. Антонова.-Уфа: Китап,2016.-  
52с. 6+**

Повесть «Мишка» Елены Антоновой об отношении человека к животному, Мальчишка мечтает о собаке, том теплом комочке с мокрым носом, которого хочется прижать к себе и обнимать. Но перед тем, как желанный друг появляется в доме, происходит череда удивительных событий. В книге использованы иллюстрации автора.

**28. Алешковский Юз. Кыш и Двапортфеля: повесть / Юз.  
Алешковский.- М.: Мир искателя,2001.-270с. 12+**

Книга рассказывает о приключениях двух верных друзей-первоклассника Алеши Сероглазова по прозвищу Двапортфеля и маленького щенка по прозвищу Кыш.

**29. Алешковский Юз. Кыш и я в Крыму повесть / Ю. Алешковский.-М.:  
Мир искателя,2001.-270с. 12+**

"Кыш и я в Крыму" - это продолжение повести Юза Алешковского "Кыш, Двапортфеля и целая неделя" про московского школьника Алёшу Сероглазова и его отважного пса Кыша. На этот раз мама, папа, Алёша и Кыш отправились в отпуск в Крым. И уже за первые несколько дней отдыха столько всего произошло! Алёша познакомился с бывшей крымской партизанкой, Кыш едва не утонул в море, а знаменитые алушкинские лебеди чуть не стали жертвами прожорливых дикарей. Спасти, защитить и предотвратить Алёше помогут новые друзья

**30. Велтистов, Е.С. Рэсси - неуловимый друг: Вторая книга из цикла о приключениях Электроника/ Евгений Велтистов.-М.: Дет.Лит.,2010.- 254с.- 12+**

Вторая книга Е. Велтистова из цикла о необычном мальчике Электронике и его друзьях – учениках восьмого «Б» класса. Заскучавший во время школьных каникул, Электроник конструирует себе необычного друга – Редчайшую Электронную Собаку, Страуса и так далее, сокращенно – Рэсси. Вместе с этим забавным черным терьером ребят ждут новые захватывающие приключения.

**31. Иванов С. А. Бюро находок-2/ С. А. Иванов. – М: Бамбук, 2000.- 102с.:ил.–(Библиотека школьника) -6+**

О приключениях бездомного пса Тишки, который в Бюро находок стал опытным детективом

**32. Кафка Ф. Исследования одной собаки/ Ф. Кафка М. :Орбита,1990. - 64 с. 16+**

Франц Кафка — искусный владелиц немецкого языка, однако он самый необычный писатель 20 века. В своей сюрреалистической повести Кафка предстаёт перед читателями собакой, которая пытается изучить мир и понять его суть, а ведь это делает не каждый человек.

**33. Кнорре Ф.Ф. Капитан Крокус Солёный пес / повесть - сказка Ф. Ф. Кнорре.-М.:Дет. лит.,1981.-271с.-ил.- 12+**

Жестокий хозяин утопил всех щенков дворняги, но одного ей все-таки удалось спасти. Пока это всего лишь смешное лопоухое существо, больше похожее на плюшевую игрушку, чем на собаку. Но судьба уже приготовила для него гордое призвание настоящего корабельного пса по кличке Солёный.

**34. Найт Э. Лесси: повесть / Э. Найт. - СПб. : Азбука-классика, 2005. - 256 с. - (Лучшие истории про животных). - 12+**

Книга о приключениях знаменитой шотландской овчарки Лесси, которую не остановили не высокий забор, не железная цепь, не огромное расстояние на пути домой.

**35. Носов Н. Н. Бобик в гостях у Барбоса: повесть/ Н. Н. Носов.- М. Махаон, 2016. - 128 с. : цв. ил.- 0+**

Рано утром дедушка выгуливает своего домашнего любимца — пса Барбоса. Потом оставляет его одного дома, а сам уходит до вечера, оставив Барбоса «за хозяина»

Барбосу скучно одному, и он приглашает в гости дворового пса Бобика. Барбос строит из себя хозяина квартиры: бесцеремонно опустошает холодильник, устраивает катание на пролитом киселе по полу, заявляя: «А что мне дедушка? Здесь всё моё!» и «А если дедушка не слушается, то я его веником», в общем, всячески пытается поразить Бобика.

Разгромив всё, что только можно, герои ложатся спать на дедушкину кровать, и им снится сон, в котором они ведут дедушку, хозяина Барбоса, на поводке и поют песню «Человек собаке друг, это знают все вокруг... Он не лает, не кусается, на прохожих не бросается, и на кошек — ноль внимания, вот это воспитание!».

Вечером приходит дедушка, и, увидев, что учинили в доме собаки, в сердцах швыряет в Барбоса тапочком. Бобик спасается бегством через окно, вслед ему летит веник.

Дедушка сидит в кресле-качалке, обозревая погром и не зная, что делать. Раздаётся звонок в дверь, Барбос, виляя хвостом, приносит дедушке тапочки, а в дверях сидит виноватый Бобик с веником в зубах, и дедушка его прощает.

**36. Паустовский, К.Г. Дружище Тобик/ К.Г Паустовский.-М.: Дет.**

**Лит,1987.-207с.-**

**12+**

У писателя Александра Степановича Грина был в тихом Старом Крыму невзрачный пёсик-дворняга Тобик. Пёсика этого вся улица, где жил Грин, несправедливо считала дураком.

Когда соседской цепной собаке – лохматому Жоре – хозяйка выносила миску с похлёбкой, Тобик пробирался в соседский двор через лаз в заборе, но к миске не подходил, страшась предостерегающего Жориного рыка. Тобик останавливался в нескольких шагах от Жоры, но так, чтобы тот не мог его достать, становился перед Жорой на задние лапки и «служил» долго и терпеливо.

Так он привык выпрашивать кусочки еды у людей. Но Жора не давал ему даже понюхать похлёбки. За это стояние на задних лапках перед такой же собакой, как и он сам, люди считали Тобика дураком: зря, мол, старается. Точно так же Тобик выпрашивал кусочки еды у самого Грина, и всякий раз удачно. Хозяин был молчаливый и очень добрый человек.

Обращаясь к Тобику, он говорил ему: «Дружище!»

**37. Тайн Р. Бетховен: роман / Р. Тайн. - М. : Эксмо, 2004. - 576 с. - (Детская библиотека). – 12+**

Книга о приключениях огромного ласкового сербернара Бетховена.

**38. Троепольский Г. Н. Белый Бим Черное Ухо: повесть / Г. Н. Троепольский. - М. : Детская литература, 2012. - 265 с. : ил. – 12+**

Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим – преданном и верном друге своего хозяина – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Удачная экранизация сделала эту работу автора еще более популярной.

**39. Усачев А. А. Умная собачка Соня: сказки / А. А. Усачев. – М.Махаон, 2013. - 192 с. : цв. ил. - (Все лучшие сказки). – 0+**

Смешные, забавные истории, которые случаются с необыкновенной собачкой Соней.

**40. Фраерман, Р. И. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви / Р.И. Фраерман.- М.: Олимп,2001.-176 12+**

Главная героиня повести Таня Собанеева осталась без отца, когда ей исполнилось восемь месяцев. Отец ушел к другой женщине и усыновил мальчика Колю. В дальнейшем отец придет с новой семьей в тот город, где живет Таня с мамой. Девочка держит обиду на отца и вечно конфликтует с Колей, который также насмехается над Таней. Затем между ними возникнет взаимная симпатия. У девочки был хороший товарищ Филька, который тайно был влюблен в нее. Из-за своей ревности он вечно устраивал козни Коле. Повесть, учит, что от ненависти до любви один шаг и наоборот. Земля круглая, никогда нельзя зарекаться о чем-то, все может измениться в один миг.

**41.Черный Саша Дневник фокса Микки: повесть /С. Черный. – М. :АСТ,  
2005. - 252 с. : цв.ил. - 6.+**

Оказывается, собаки могут не только лаять и кусаться. Некоторые умеют читать и даже писать стихи. Перед вами - самый настоящий дневник фокса Микки.

## **Женские романы и детективы о собаках для дам**

**42. Зверева, Маргарита. Мое собачье дело/ Маргарита Зверева.-М.: Э,2017.-224с. 16+**

Решение забрать из приюта двух милейших собак становится значимым событием как для членов семейства, так и для самих хвостатых. Но могла ли подумать мать двоих детей, что новые подопечные помогут найти ее сынишке Никусе своё призвание. А ещё... спасут отношения с мужем, после того как он останется без работы. Как такое может быть, спросите вы? Об этом поведаёт самая добрая собака на свете, и, поверьте, ей есть о чём рассказать!

**43. Кэмерон, Брюс. И тут появилась Люси / Брюс Кэмерон.-М.:Э,2017.-320с. 16+**

Что делать, если любимая девушка ушла к другому, а родители развелись? Джош Майклз не знает, куда себя деть, ему одиноко и тоскливо. Но все меняется, когда старый приятель просит его приютить беременную собаку. Джош напуган, но отказать не может. Так в его доме появляется добрая и самоотверженная .Люси, а чуть позже – милые и озорные щенки. Джош всем сердцем привязывается к собакам, но понимает: придется вернуть Люси хозяину и навсегда забыть о ней. Ведь это все равно, что расстаться с другом, о котором долго мечтал и которого только что обрел. Однако скоро Рождество, а в этот день, как известно, сбывается то, о чем в другие дни нельзя даже мечтать.

**44. Кэмерон, Брюс. Хозяин собаки/ Брюс Кэмерон.-М.:Э,2017.-480с.**

**16+**

Брюс Кэмерон замахнулся на поистине сложную вещь – показать процесс одомашнивания волка. И ему, надо признать, это удалось: книга «Хозяин собаки» способна не только поразить воображение, но и тронуть душу. Эпоха палеолита – страшное и жестокое время, и Мор, изгнанный из сурового племени охотников, знает об этом не понаслышке. Он с трудом находит убежище, чтобы согреться и выжить, и обнаруживает в нем раненую волчицу с волчатами. Так у человека, обреченного на смерть, появляется друг – собака. Теперь Морю предстоит обучить ее премудростям охоты. А тем временем старое племя идет по его следу, а значит, он и его собака в опасности.

**45. Петик, Сьюзан. Собакам вход разрешен/ Сьюзан Петик.- М.:Э,2017.- 288с.**

**16+**

Что делать, если в наследство достался не шикарный дом, а цирковой пес по имени Арчи? Тодд Кэннон в смятении: дядя, которого он так любил, умер, а невеста и слышать не хочет о бедной собаке. Ей надо готовиться к свадьбе, а не заботиться о чужих питомцах! Единственный выход спасти пошатнувшиеся отношения – отдать Арчи сестре. Путь будет неблизким, и у Тодда появится время хорошенько подумать о своей жизни. О невесте, так холодно отнесшейся к Арчи, и об Эмме, его первой любви, расставание с которой стало тяжелым ударом для него. А еще он, наконец, решит: оставить ли пса, так отчаянно не желающего расставаться с ним.

**46. Полякова,Т.В Караоке для дамы с собачкой\ Т.В. Полякова.- М.:Эксмо,2007.-316с. 16+**

Хорошенькое дельце - к вам приходит человек и просит отомстить за него после того, как его убьют. К Ольге Рязанцевой именно с такой просьбой обратилась молодая женщина. Можно было бы отмахнуться, но женщину и вправду застрелили, а ее кровью написали дату следующего преступления, которое и совершилось точно в срок. Убийца еще и ухитряется передать привет лично Ольге. Впрочем, подоплека всей этой игры ей ясна. Важнее ответить на вопрос - кто же она сама: содержанка полумафиозного чиновника или человек с честью и достоинством? Ответить надо быстро, ибо к виску Ольги приставлен пистолет и время уже пошло.

**47. Роули ,Стивен. Лили и осьминог/Стивен Роули.- М.:Э,2017.-352с.**

**16+**

У Теда большое сердце, и места в нем хватит всем: родным, близким, коллегам. Но радость ему приносят не только люди, но и Лили, юркая маленькая такса. Их тандему уже двенадцать лет, и беззаботная жизнь могла бы и дальше продолжаться, но однажды собака заболевает. Недуг может отнять у Теда друга. Отнять навсегда! Тед не собирается сдаваться и отправляется с Лили в путешествие, в котором ему суждено будет встретиться с собственными страхами и на конец решить: отпустить верного, но страдающего друга или продолжить бороться.